



## Rapport des commissaires principaux

<b>Nom de l'hippodrome</b>	Woodbine		
<b>Date</b>	<b>Vendredi 23 août 2019</b>	<b>Heure de départ</b>	14 h 05
<b>Conditions météorologiques</b>	Courses 1 à 7 : Dégagé (Temp : 21 °C)		
<b>État de la piste</b>	Type : Tapeta	Turf :	Ferme – EP Taylor Piste 3 Piste 2 – Inner
<b>Nombre de courses</b>	7 45 entrées		
<b>Chevaux retirés Vétérinaire :</b>	0	Commissaires :	0 Piste :

<b>Commissaire principal</b>	<b>Commissaire associé</b>	<b>Commissaire associé</b>
Gunnar Lindberg	John Dorion	Allan Stiff

**Rapport sur les courses de la journée :** (Zone de l'avant-dernier droit- accidents, amendes, suspensions, objections, disqualifications, remboursements, incidents pertinents, détails globaux, etc., examens de films, courses, réclamations)

**Bureau :**

**Examens de films :**

**Courses :**

Course 1 – Nous avons observé le jockey Dean Stimpson, menant le #2, “Je Suis Charlie”, comme il levait sa main au-dessus de sa tête. Dean n’avait aucune infraction antérieure et il a reçu un avertissement verbal.

Course 2 – Rien à signaler.

Course 3 – Avis de faute soumis par le cavalier, Eurico Da Silva, menant le #3, “Souper Smart”, contre Emma Wilson, menant le #6, “Brass Compass”, pour interférence dans le dernier droit. Eurico a dit qu’elle ne l’avait pas vraiment heurté, mais elle était sortie assez loin et apparemment avait intimidé son cheval. Emma a déclaré qu’elle pouvait entendre Eurico et elle savait s’en être sortie tout en s’assurant de ne pas le gêner. Après l’examen, l’avis de faute a été rejeté.

Vidéo pour l’enquête :<https://youtu.be/E51L1XOBVU8>

Course 4 – Rien à signaler.

Course 5 – Rien à signaler.

Course 6 – Rien à signaler.

Course 7 – Rien à signaler.

Paris \$1,928,303

### **Réclamations :**

Course 6 – Couplé pour le #2, “Analyzer”, ira aux propriétaires Domenic Liscio et Danny Iandoli, entraîneur Steven Chircop, pour \$25,000.

Le #3 – “Ben Lomond”, ira aux propriétaires Mary E. Biamonte et C. Demizio, entraîneur Ralph Biamonte, pour \$25,000.